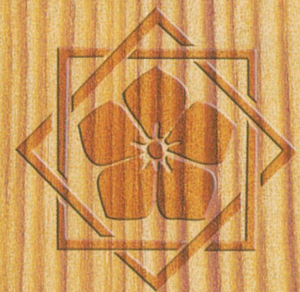
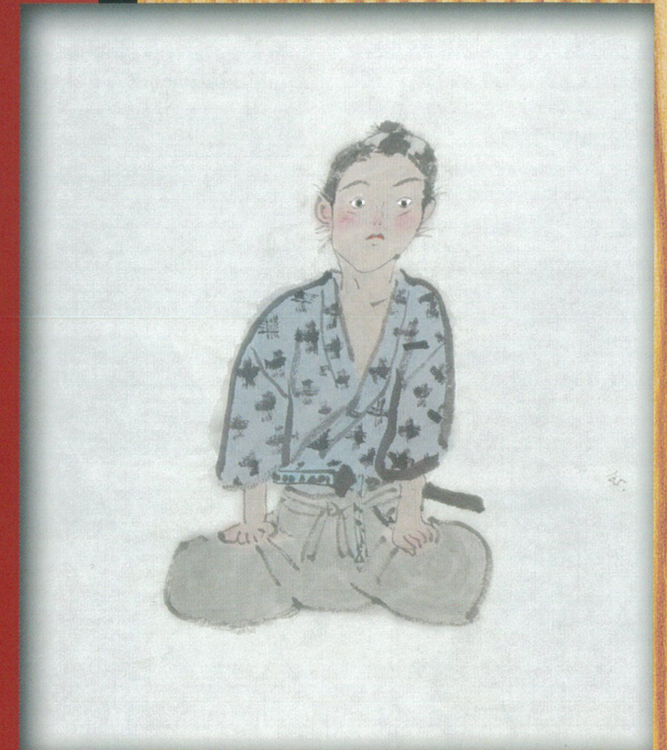


高知市立 龍馬の生まれたまち記念館



ふれあいセンター



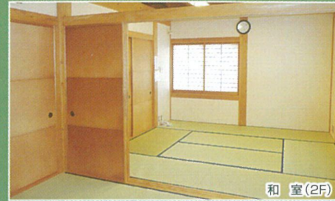
多目的室(1F)

講演会や趣味の広場など、
様々な行事にご利用ください。

- 利用時間 9:00~22:00 (年中無休)
- 使用料 各施設の使用料は当館にお問い合わせください。



ふれあいホール(2F)



和室(2F)

- 場 所 〒780-0901 高知市上町2丁目6-33
- 開館時間 展示館/8:00~19:00 (年中無休) 最終入館時間 18:30
ふれあいセンター/9:00~22:00
- 入 館 料 300円 (高校生以下無料・団体割引・障害者等割引あり)
- 駐 車 場 普通車用10台程度あり (展示館ご利用の方のみ)
- 公共交通をご利用の場合
[路面電車] 上町1丁目電停下車・徒歩約3分
[バ ス] 上町1丁目もしくは上町2丁目バス停下車・徒歩約3分

お問い合わせ先

■ 高知市立 龍馬の生まれたまち記念館

龍馬の誕生日

龍馬の生誕年

TEL 088・820・1115 FAX 088・822・1835

URL <http://ryoma-hometown.com>



ガイドの皆さん

館内及び周辺史跡案内

NPO法人
土佐観光ガイドボランティア協会

時間 9:00~16:00

TEL 088・820・1165

FAX 088・822・1835

※事前に電話でご予約ください。但し、年末年始は除きます。



南国土佐、高知市は幕末の英雄坂本龍馬が生まれた地としてひろく全国に知られています。
その誕生地である上町に、
世界や国家の変革期にあつて、その困難を乗り越えさせた龍馬という人材が、
なぜここに育ち世に出たのかを紹介し、
龍馬を中心とした歴史・観光・文化の推進とコミュニティ育成のまじりくりに目指して、
龍馬の生まれたまち記念館を建設しました。



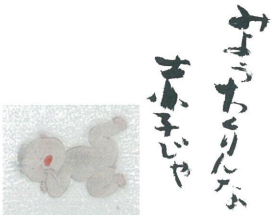
見たりねえと

① まっことよう来たねえ

来館者が龍馬と出会う最初の場。村上豊氏（挿絵・絵本作成などで活躍。講談社さしえ賞を受賞するほか、小学館絵画賞、菊池寛賞を受賞するなど、数多くの賞を受賞）の描いた少年時代の龍馬が「土佐弁」で迎えます。

② 龍馬を育てた人と町

昔の上町の町並みを半立体模型で再現し、龍馬の精神的なバックボーンを築いた上町という町を紹介。「動くお城下今昔マップ」では、昔と現在のお城下の地図を比較することができます。また才谷屋をはじめ龍馬に関連のある店先等をジオラマ模型と和紙人形で再現し音声により演出しています。



④ 時のトンネル

離れへと繋がるトンネル。足元には、高知の四季を映像演出しています。一歩ずつ踏み出すたびに变化する映像をお楽しみください。

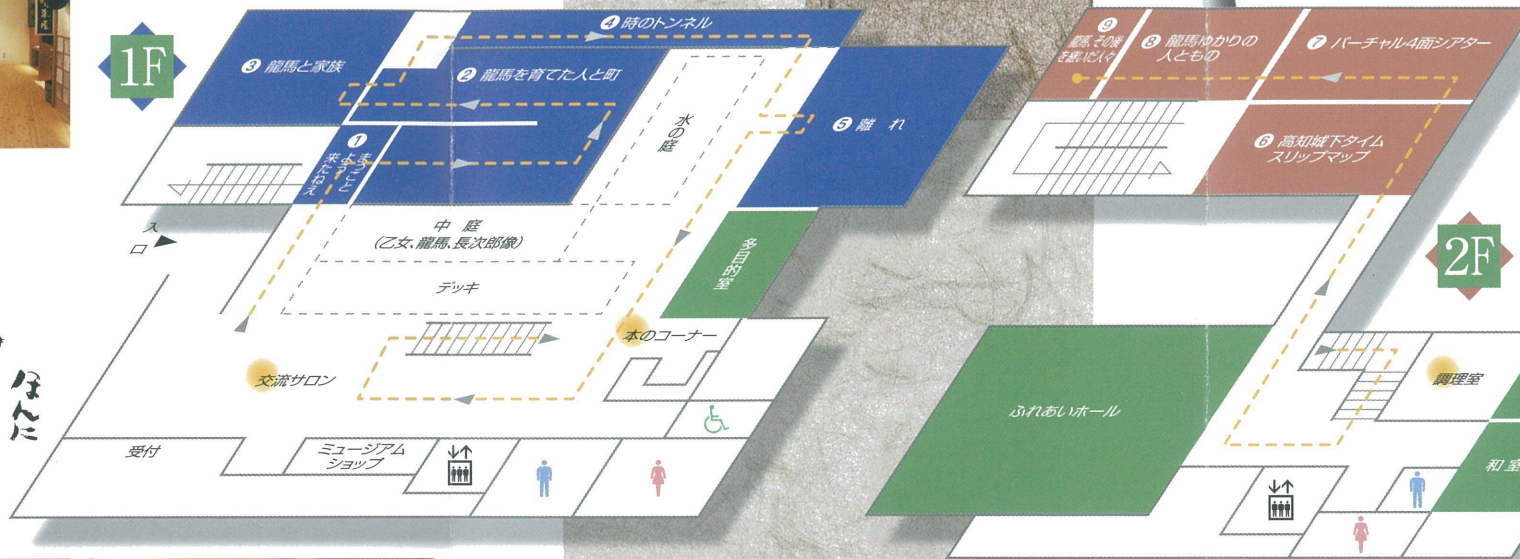


⑤ 離れ

坂本家の離れをイメージした空間。座敷に座り、龍馬に思いを馳せてみてください。



1F



③ 龍馬と家族

龍馬という逸材を誕生させた家族にアプローチするため、ファンタビュー装置（模型と映像の複合演出装置）を使い、「ある日の坂本家」と題した映像演出を行っています。また、生まれてから土佐を脱藩するまでのエピソードを、村上豊氏の絵と北古味可葉氏（書家。高知を中心に東京・アメリカ・ヨーロッパなど世界各地で個展等を開催し活躍中）の書によりパネル紹介をしています。



坂本乙女、坂本龍馬、近藤長次郎 像



バーチャル写真館

Virtual photo studio

WAM●JIYA
和文字屋

⑥ 高知城下 タイムスリップマップ

上町を中心に周辺の龍馬関連史跡等を案内する城下町マップと、幕末期の上町のミニチュア模型を設置。マップと連動して龍馬の手紙に登場する友人や多くの志士たちのエピソードも紹介しています。



龍馬の生きた時代の町並みや人々がCGで再現され、臨場感たっぷりに龍馬の生きた時代を追体験できます。鳴子を鳴らして、物語に参加してみてください。



⑦ バーチャル4面シアター 龍馬の生きた時代にタイムトリップ

前後左右360°スクリーンに映像を投影。龍馬が生きた時代の町並みや人々がCGで再現され、臨場感たっぷりに龍馬の生きた時代を追体験できます。鳴子を鳴らして、物語に参加してみてください。



⑧ 龍馬ゆかりの人ともの

龍馬に関連する資料を展示するコーナー。

※資料は入れ替える場合があります。

⑨ 龍馬、その後を継いだ人々

日本の近代化に貢献した上町の人々の歴史に注目し、また海援隊メンバーや北海道開拓の夢などを紹介しています。

龍馬やおりのようのバーチャル衣装を着て、思い出を残そう！

あなただけの記念シールを作りませんか？

