

1 開催日 平成 27 年 8 月 5 日 (水)

2 委員長開会宣言

3 議事

日程第 1 会議録署名委員の指名について

日程第 2 市教委第 52 号 平成 28 年度使用高知地区中学校教科用図書(学校教育法附則第 9 条の規定による一般図書を除く)の採択について(継続審議)

日程第 3 市教委第 53 号 平成 27 年 8 月市議会臨時会に提出する予算外議案に対する意見について

4 出席者

(1) 委員

1 番委員長

谷 智 子

2 番委員

山 本 和 正

3 番委員

西 森 やよい

4 番委員

野 並 誠 二

5 番教育長

松 原 和 廣

(2) 事務局

教育次長

土 居 英 一

教育次長

橋 本 和 明

学校教育課長

野 村 能 教

教育政策課教育企画監

和 田 広 信

教育政策課長補佐

宮 田 小 町

学校教育課指導主事

竹 内 清 貴

教育政策課総務担当係長

吉 本 忠 邦

教育政策課主任

横 田 由 紀 子

1 平成 27 年 8 月 5 日（水） 午後 4 時 30 分～午後 7 時 20 分

（たかじょう庁舎 3 階選挙管理委員会会議室）

2 議事内容

開会 午後 4 時 30 分

谷委員長

ただいまから、第 1151 回高知市教育委員会 8 月臨時会を開会いたします。

はじめに、会議録署名委員の指名を行います。会議録署名委員は、松原教育長、お願いいたします。

松原教育長

はい。

谷委員長

それでは、議案審査に移ります。本日の議案は 2 件です。日程第 2 市教委第 52 号「平成 28 年度使用高知地区中学校教科用図書（学校教育法附則第 9 条の規定による一般図書を除く）の採択について」の継続審査に入りたいと思います。なお、採決については、種目ごとに順次審議し、決定していくこととしたいと思います。よろしいでしょうか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、まず国語について、説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課の竹内でございます。種目ごとに説明させていただきます。平成 28 年度以降使用の中学校教科用図書につきまして、採択協議会で話し合われた資料と報告書を基にご説明いたします。それでは、国語の説明をいたします。国語は 5 社から 3 社、東書、三省堂、光村が選定されております。お手元の資料では 6 ページからとなります。

青の付箋、東書 1 年生の 2 ページから、三省堂 1 年生の 2 ページから、光村 1 年生の 2 ページからをお開きください。各社とも、目次から巻頭折込みにより、国語学習の意義と進め方を知ることができ、どの学習内容と付けたい力が関連しているか分かるようにすることで、学習への理解が深まるようになっています。

次に、赤の付箋、東書 2 年生の 168 ページ、三省堂 2 年生の 176 ページ、光村 2 年生の 208 ページをお開きください。各社とも、『走れメロス』が 2 年生の学習教材として取り上げられており、学習内容やねらいに差はございませんが、それぞれ付けたい力を明確にして扱われております。その単元で学習した新出漢字一覧表を、本文の後に掲載することで、基礎基本の定着につながるよう工夫されている会社もございます。

続きまして、緑の付箋、東書 1 年生の 140 ページ、三省堂 1 年生の 105 ページ、光村 1 年生の 150 ページをお開きください。各社とも、伝統的な国語文化に関する学習、古典において図版や解説により、親しみながら基礎、基本の定着を図ることができるよう工夫されています。訳を上下に分けず、緑色で本文の横に記載するといった工夫が配慮されている会社もございます。

谷委員長

この件について、ご意見等をお願いいたします。

西森委員

光村と三省堂を見比べていたのですが、いずれも最後のページにカラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインに配慮していると書いてあるのですが、光村は非常にすっきりした色合いで見やすい構成のように感じます。三省堂は鮮やかではありますが、色が多いように感じます。

谷委員長

光村は、白っぽい感じですか。

西森委員

そうかもしれないですね。

谷委員長

直感的に目に痛くない色の感じですね。

西森委員

東書は、色をいっぱい使っているのですが、全体として統一されているというよりか、色が付くべき所に色が付いているという感じで、それに比べ光村は、全体的に色が統一されているような感じがして、読んでいて優しい感じがします。ここは非常に評価できると私は感じました。

谷委員長

どれもいいと思いますが、『竹取物語』は、1年生で初めて学ぶ古典ですが、光村は、横に緑で小さく訳が書いてあるのですが、上下に分かれずに、このように横にあると分かりやすいのではないかと思います。発達段階には即していると思います。それと国語というのは言語の中から読むということがあった方がいいので、この三省堂は、映像が強烈過ぎるような感じます。

先ほど西森委員が言われたことは、本当にそうだと思います。確かに光村は色が見やすい。私たちが子どもの頃は、こういった白っぽい教科書が多かったような気がします。優しい感じがします。

西森委員

光村は、紙質自体に元々、色が付いているように思います。三省堂のも色はきれいだと思います。三省堂のイメージカラーというか、1年生がオレンジで、2年生が緑で、3年生が青になっていて、光村は、1年生が緑で、2年生がオレンジで、3年生が青になっていて、中身がそれに沿ったカラーになっていて、どちらもきれいだと思います。

谷委員長

東書はどうですか。

西森委員

東書は白くないですか。光村は、最後の見開きのページに日本の色の名前が付いていて、色を視覚的にも大事にしている感じがします。光村は、開いて楽しいし、見やすいと思います。

谷委員長

国語ですから、言葉の美しさが大事ですが、言語の関連で興味深い部分も出しているということですね。それぞれに良さがあると思いますが、光村が一番トータル的にみていいような感じがしますが、皆さんいかがですか。

山本委員

光村は、見やすいと思います。

松原教育長

訳も面白いと思います。例えば、光村は、147ページの『竹取物語』で、「今ではもう昔のことだが」から始まるが、三省堂の105ページでは、「今となっては昔のことだが」と始まる。また、中も読んでいて、例えば、「ある日のこと、竹林の中に根元の光る竹が一本あった」と光村は書いてあるが、三省堂は、「その竹の中に根元の光る竹が一本あった」と書いています。同じようなことを書いているような感じがしますが、子どもがイメージを膨らます時に、どういう訳にしていくかはすごく大事なことであろうと思います。「竹林の中に根元の光る竹が一本あった」という書き方と、「その竹の中に根元の光る竹が一本あった」という書き方だが、このようなのをずっと見ていたら、訳そのも

のがイメージを膨らませていく上で光村はすごく丁寧な感じがしますが、どうでしょうか。

谷委員長

そう思います。東書も三省堂も、今おっしゃったことで言うと同じ訳です。微妙な表現は国語では大事だと思います。

松原教育長

文字からイメージを膨らましていくという面では、すごく大事なことだと思います。「竹林」と「竹の中」という違いがあるが、「竹林」の中に一つ光る竹があったという感じがすごくイメージとしては膨らますことができるのではないかという感じです。『竹取物語』一つをとってもすごく丁寧な訳がなされているのではないかという感じがします。そういう面で、光村でどうでしょうかという意見です。

谷委員長

光村という意見が多いようですが、よろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは国語については、光村で決定をいたします。

では続きまして、書写に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

それでは、書写の説明をさせていただきます。書写は、5社のうち3社、東書、教出、光村が選定されております。お手元の資料では12ページからとなります。

まず、青の付箋、東書4ページ、教出3ページ、光村4ページをお開きください。各社とも、書く時の姿勢や用具の持ち方、用具の使い方が写真付きで詳しく解説されています。

続きまして、赤の付箋、東書78ページ、教出114ページ、光村60ページをお開きください。それぞれ、手紙の書き方について、書式から文例までが解説されています。東書につきましては、書き方について、形式のみ記載し、文例は部分的ではありますが他ページに分かれて掲載されています。

次に、緑の付箋、東書30ページ、教出42ページ、光村22ページをお開きください。行書の指導について、東書は「大洋」、教出は「和」、光村は「緑」という文字が使われております。それぞれ楷書との比較ができるように配慮もされています。以上、書写のご説明を申し上げました。

谷委員長

ご意見ををお願いします。

西森委員

最後にご説明いただいた緑の付箋から申し上げたいと思います。光村の形式というのは、ある種のクイズのようになっていて、まずは目で見て、次になぞってみるという、体験してみた上で、どこが違うかが開いたらわかるという形になっていて、いい形式だと思います。東書だと、指でなぞる大きさは意識されていないと思いますし、同じような大きさを採用されている教出の場合には、答えが下書いてあるので、気付くという出会いではないような感じがいたします。この点で光村の教科書は字に対する感動を与えてくれる教科書ではないかという感じがしました。

全般に丁寧というか、赤い付箋の手紙の書き方の所も教出と光村が同じようなコンセプトを持っていながらも、お手本にする時の丁寧さが光村は手取り足取りといいますか、どこを空けなければいけないとかこのままお手本に使えるが、教出は意外と細かい所で分からない所があるような気がして、できあがってみると皆が同じ仕上がりにならないような気がします。光村の方は、到達目標が同じように持てるような気がして、赤い付箋の所も光村がいいと思います。

谷委員長

分かりやすい感じですね。

西森委員

青い付箋の所では、横向きの姿勢の写真は光村も教出も両方出ていますが、正面からの写真があるという点で光村がいいと思いました。東書は駄目な姿勢の写真を載せて、悪いお手本を載せているという意味ではいいとも思ったのですが、いずれにしても、正面から正しい姿勢が載っているのがいいと思いました。3か所の付箋の所では、すべて光村がいいと思いました。

谷委員長

光村がいいということですが、他にご意見はありませんか。

文章のまとまりごとに、始めの一字を空けるとかいった文書の書き方の説明は、光村がいいと思いました。光村が分かりやすいと思います。他の皆さんはいかがですか。

山本委員

私も、光村の方が実用的に使えるという点で、丁寧に表示されているという感じがします。縦書きとか横書きの書き方についても丁寧に触れている部分があります。

谷委員長

皆さん、光村ということですが、書写については、光村でよろしいですか。

委員一同

【は い】

谷委員長

書写については光村で決定をいたします。

では、続きまして地理に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

続きまして、地理のご説明をいたします。

地理は、4社から3社、東書、教出、帝国が選定されております。

それでは、まず青色の付箋、東書152ページ、教出146ページ、帝国146ページをお開きください。各社とも見開き2ページにわたり、今日的な課題である防災への取組が取り上げられています。また、前後のページにも防災教育について紹介されているページもございます。

続きまして、赤色の付箋、東書198ページ、教出180ページ、帝国193ページをお開きください。中四国の学習において、地域の課題への取組を学習する場面では、高知県の取組が紹介されているものが東書と教出でございます。

続きまして、緑色の付箋、東書28ページ、教出31ページ、帝国22ページをお開きください。温帯の地域と人々の暮らしについて、地図、資料や降水量のグラフが紹介されています。以上、地理の特徴についてご説明申し上げました。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

西森委員

質問ですが、教出の赤い付箋で、馬路村のゆず栽培という非常に有名な高知県の取組が載っていますが、こういうことは教科書に載っていないと授業でわざわざ枠を設けるというのは難しいのですか。小学校だと授業において自分たちの地域のことから入っていくと入りやすいことがあると思いますが、中学校だと世界とか全国的な視点になって、自分たちの地域のことを教わる機会があまりないのではないかと思います。教科書に高知県のことが取り上げられていると必然的に授業で先生が教えることになると思うのですが、例えば、馬路村のことを授業で取り上げるということは難しいのでしょうか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課の竹内でございます。中学校では、西森委員がおっしゃるように自分たちの地域のことを直接に取り上げて教えることはございませんので、適切な教材ではないかと思います。

西森委員

ありがとうございます。

谷委員長

教科書に地域のことが載っていたら触れることができるので、本市にとっては非常にいいと思います。地球 33 番地も載っている教科書があったと思います。

松原教育長

同じ社会科の教科書で地域おこしという面で考えた時に、例えば、高知であれば、馬路村のゆず栽培は、成功事例として扱うことはあるのではないかと思います。子どもたちにとっては、すごく身近な教材が全国的な視野で作られた教科書の中に出るということは、嬉しいことであることに間違いはないだろうと思いますので、私は、地域おこしの知恵として馬路村のゆず栽培が教科書に書かれているということは、子どもにとってもすごく大事なことはないかと思います。そういう意味で評価できるのではないかと思います。

谷委員長

そう思います。

それと地球 33 番地のことは、教出の 19 ページに載っていました。やはり、教育長がおっしゃったように、こういうことが出てくると嬉しいし、誇らしいし、ちょっとした学習意欲につながると思います。

また、教出の最後に CUD というマークが付いていますが、このマークはカラーユニバーサルデザインの認定のマークです。色覚的な障害のある子どもは市内にたくさんいるのですが、そういう子どもたちにとって少しでも見やすいようにするべきだと思います。各社とも、カラーユニバーサルデザインの配慮はされているが、そういう意味では、教出が非常にニーズに合っていると思います。

松原教育長

例えば、東書あたりもカラーユニバーサルデザインについての説明があつて、一定配慮はされていると思います。

谷委員長

CUD マークが付いているということは、第三者による認定を受けたものであると思いますし、教科書展示における市民の意見で市内の小学校の保護者からも CUD マークのついている教科書が望ましいという意見があります。

松原教育長

例えば、帝国も裏表紙にカラーユニバーサルデザインについての説明があるので、今の教科書は一定カラーユニバーサルデザインに配慮されていると考えて審査していかないといけないのではないかと思います。

西森委員

地理といえば、先ほどの国語とか以上に視覚的なものを教材として使うのだろうと思いますけれど、色覚で悩んでいる子どもたちは、相当いらっしゃると思います。

松原教育長

今は、再生紙、植物インクを使用して、カラーユニバーサルデザインに配慮して教科書を作ることが一般的になっているのではないだろうかとはいいますが、各社とも配慮がされている中で見ても教出がいいと思います。

谷委員長

教出という意見が多いようですが、よろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

地理については教出で決定をいたします。

では、続きまして、地図に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

続きまして、地図のご説明を申し上げます。

地図は、お手元の資料 23 ページからとなっております。地図は 2 社ございまして、2 社が選定されております。

まず、青色の付箋、東書の巻頭ページ、帝国の巻頭ページをお開きください。いずれも巻頭に地図帳の活用法が記載されており、基本的な使い方が丁寧に説明されております。帝国には、各所に設けられた地図を見る目によって、地図帳の活用が図れるようになっております。

続きまして、赤色の付箋、東書 57 ページから 63 ページまで、帝国 59 ページから 65 ページまでをご覧ください。北アメリカの地図を順に比較したときに、資料に若干の違いはございますが、掲載内容に大差は見られません。それぞれ必要な資料が網羅されていると思います。

続きまして、緑色の付箋、東書 164 ページ、帝国 163 ページをご覧ください。日本の農水産物・工業生産物のデータがグラフで掲載されています。以上、地図の特徴についてご説明申し上げました。よろしく申し上げます。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

松原教育長

教科書そのものに大差はないような気がしますが、一番の問題はデータが新しいか古いか特徴として出ているのではないかと感じます。帝国の方が、新しいデータを活用しているような感じがします。やはり、地図領域は、非常にデータは大事な問題だと思うので、この帝国の教科書の特色としては、データがすごくいいと思います。

谷委員長

データが新しい方がいいと思います。どちらが比較的新しいですか。

松原教育長

その辺りを説明してもらえますか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課の竹内でございます。資料について、東書は農水産物が 26、工業生産物が 10 で、すべて 2012 年のデータです。一方、帝国は農水産物が 28、工業生産物が 14 で、一部 2014 年のデータもございまして、2013 年のデータが使われております。以上です。

谷委員長

ということは、帝国の方が、データ量も多いし、最新のものでもあるということですか。

竹内学校教育課指導主事

おっしゃるとおりでございます。

山本委員

私も、帝国の方が、最初の地図の使い方の説明においても非常に丁寧に書かれているのと全体的に色別にすごく見やすく作られているところが優れているのではないかと思います。

谷委員長

確かに帝国は鮮明というか、東書は色が薄いでしょうか。

山本委員

帝国に比べたら薄いような感じだと思います。

谷委員長

やはり、帝国が全体的にいいようですが、帝国でよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

地図については帝国で決定をいたします。

では、続きまして、歴史に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

歴史についてのご説明を申し上げます。

歴史は8社のうち3社、東書、教出、帝国が選定されております。お手元の資料では26ページからになっております。

まず、青色の付箋、東書10ページ、教出6ページ、帝国4ページをお開きください。小学校での歴史学習との接続や関連を図るために、人物や文化遺産の振り返り活動が各社とも設けられています。

続きまして、赤色の付箋、東書62ページ、教出50ページ、帝国48ページをお開きください。各社とも章ごとに学習のまとめが設けられており、時代を振り返って大観することができるよう工夫されています。

続きまして、緑色の付箋、東書70ページ、教出58ページ、帝国56ページをご覧ください。鎌倉幕府についての学習内容でございますが、見開き2ページを1時間の授業内容としており、左上の中心資料を導入、学習課題とキャラクターの問いから学習を展開していく形式が共通しております。学習している内容がどの年代に当たるかの表記が示されている会社もございます。以上、歴史についてご説明申し上げます。よろしく申し上げます。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

西森委員

教出の項目立てですが、巻頭からそれぞれの時代を象徴するような人物と残された言葉とかいったものが書かれていて、目次の2ページを見てみるとタイトルがその時代を表す標語というかキーワードで表現されていて、非常に面白いと思いますが、こういう傾向が以前からあるのかわからないですが、東書の目次を拝見しますと古典的な表現になっていて、帝国はキーワードのような言葉で書かれていますが、教科書でよく使われるキーワードであるので、そういう意味では、教出の目次を見ていただけで他のいろいろなことに応用できる知識が身に付きそうな感じがしますし、中身を読みたくくなるような表現になっています。

谷委員長

面白いと思います。

西森委員

こういうキーワードで切り取っていきつつ、古典的な表現になっていて、非常に安定感がありますし、素晴らしいと思います。

松原教育長

子どもが興味を持つような形で、すごく工夫している感じがします。

谷委員長

教出は、社会科に興味を持って学習するという意欲を高める工夫がされていると思います。

では、歴史は教出でよろしいですか。

委員一同

————— 【は ー い】 —————

谷委員長

歴史については教出で決定をいたします。

では、続きまして、公民に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

公民についてのご説明を申し上げます。

公民は7社のうち3社が選定されております。東書、教出、帝国になります。お手元の資料では

35 ページからになっております。

まず、青色の付箋，東書 89 ページ，教出 91 ページ，帝国 75 ページをお開きください。内閣についての学習のページでございますが，それぞれ，毎時の学習の最後に，振り返りの活動を設けることで，言語活動との関連も踏まえて学習を整理し，深めることができるよう配慮されています。具体的には，東書は，下段にあります椅子マーク，教出はふりかえる，帝国ではえんぴつマークにより振り返りを行います。

続きまして，赤色の付箋，東書 6 ページ，教出 12 ページ，帝国 2 ページをご覧ください。章や部といった大項目の学習はじめに，それぞれテーマ学習のページを設けることで單元ごとの学習内容や課題となることを整理し，意欲・関心をもって学習に向かうことができるよう配慮されています。

併せて緑色の付箋，東書の巻頭ページ，教出の巻頭ページ，帝国の巻頭ページですが，公民の学習をはじめるにあたって，学習する内容や方法・考え方が示されております。以上，公民の特徴についてご説明申し上げました。よろしく申し上げます。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

西森委員

公民は何年生で学ぶのですか。

松原教育長

3 年生です。

谷委員長

青の付箋の所を見ると，内閣の役割としくみが載っていますが，帝国には，内閣総理大臣の一日が大きく取り上げられていますが，そういうことよりも仕事であるとか役割であるとかといった記述が重要だと思います。教出であったら全体的な内閣のしくみと幅広く役割が示されていて，全体的に考えることができる感じがします。もう一つ，人権については社会科では大切にしていかななくてはいけないものだと思います。人権に関しては，教出の 46 ページあたりから取り上げられていますが，教育の視点からいうと識字学級やハンセン病あたりは大事なので，読んで深く考えるという視点は大事なことだと思います。

松原教育長

例えば，東書は，44 ページから 68 ページぐらいまで人権の問題がたくさん扱われているが，教出にも 46 ページから 69 ページまで人権について載っています。

西森委員

人権の問題の話となった時に，自分の身近で起きていることをするというのはすごく大事なことだと思います。

谷委員長

高知市の教科書としても教出がいいのではないかという意見ですが，公民については教出ということで皆さんよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは，公民については教出と決定いたしました。

それでは，次に数学について，事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

数学についてのご説明を申し上げます。

数学は 7 社から 3 社，東書，教出，数研が選定されております。お手元の資料では 43 ページからになります。

まず，青色の付箋，東書の 1 年生 8 ページ，教出の 1 年生 9 ページ，数研の 1 年生 12 ページをご

覧ください。章の初めに実際の生活に関連のある事柄を導入することで、生徒が理解しやすく数学的活動の良さが分かる内容になっています。

続きまして、赤色の付箋、東書の1年生48ページ、教出の1年生54ページ、数研の1年生50ページから53ページまでをご覧ください。各社とも、それぞれ章末には、まとめの問題が設けられていますが、A・B問題がある社、「確かめよう」基本問題から章の問題A・Bと続く社もごさい。

併せて、巻末の緑色の付箋でございしますが、東書の一年の227ページ、教出の1年生270ページ、数研の1年生巻頭の4ページと巻末の239ページですが、こちらにこれまでの振り返りと学習したことの補充問題、あるいは復習問題が設けられています。以上、数学の特徴についてご説明申し上げました。よろしくお願ひします。

谷委員長

それでは、ご意見等お願ひします。

この紙の色は、すべて白色ですか。東書は白色だと思いますが、他は違うような気がします。

松原教育長

違うと思います。先ほどもありましたが、再生紙とかつや消しということで、目に優しくなっているとあります。

谷委員長

東書は、明るさが強く目に眩しい感じがします。

西森委員

東書は、例えば、1年生の248ページから面白い内容が載っていますが、数学は書いてある内容を理解したり、関心を持つということも大事ですが、問題を解いていくということがすごく大事だと思います。数研は、その点、225ページから数学探検ということで、面白い話が書かれてはいますが、基の所では数学の教科書らしいというか、例題を解いていく記載もなされていて、バランスがいいように思います。

松原教育長

最近の数学というのは、問題の解答を後ろの方に書いていますね。

土居教育次長

自分で点検できるという所では、そういうのもよくあります。

松原教育長

昔の教科書は問題の解答は載ってなかったと思います。

西森委員

あったかも知れませんが、切り取られていたような気がします。

谷委員長

確かに、昔の教科書は、解答は載っていなかったと思います。

東書は、昔の数学の書物や数学の歴史や他教科とのつながりなど、興味深い内容は出ていると思います。本市の子どもたちの数学の学力を高めるということを考えた時に、たくさん問題にも出会わせ、ランクごとの問題があったり、チャレンジ問題があったり、いろいろな問題を解くことを通して、学力を高めていくようなことが必要だと思いますので、そういう面では、数研がいいのではないかと思います。

松原教育長

数研の面白いのは、例えば、229ページに数学探検という形で、興味深くいろいろな問題を数学的に考えるとといった所やチャレンジ編ということで習熟を大事にしていき、きっちり分けて焦点化していくという所は一つの大きな特色ではないかと感じます。数学の教科書としてはすごく面白い工夫だと思います。

谷委員長

本市の子どもたちに数学の力を付けていけないといけないということから考えても、数研でよろし

いですか。

委員一同

【は い】

谷委員長

それでは、数学については数研と決定いたしました。

それでは、次に理科について、事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

理科についてのご説明を申し上げます。

理科は5社から3社、東書、大日本、啓林館が選定されております。お手元の資料では51ページからとなっております。

まず、青色の付箋、東書の1年生20ページ、大日本の1年生22ページ、啓林館の1年生16ページをご覧ください。各社とも、各章のはじめにこれまで学習したことを振り返り、これからの学習に関連付けるコーナーが設けられております。

続きまして、1年生の教科書ですが、各社とも植物の学習から始まる構成であり、本市の気候風土に適している構成となっております。赤色の付箋、大日本の1年生59ページ、啓林館の1年生53ページには、牧野富太郎の紹介と本人のスケッチが掲載されております。

次に緑色の付箋でございますが、東書の1年生80ページ、大日本の1年生72ページ、啓林館の1年生116ページをお開きください。各社とも基本操作のコーナーがあつて、実験器具の使い方について詳しい解説を設け、実験と観察を通して自然への働きかけや、見方・考え方を習得できるよう配慮されています。加えて大日本では、実験ノートの書き方コーナーがございます。また、啓林館では別冊マイノートを設定しております。以上、理科の特徴について申し上げました。よろしく申し上げます。

谷委員長

それでは、ご意見等をお願いします。

西森委員

緑の付箋で、実験ノートに関する話があつて、大日本は基本ノート、実験ノートの書き方と重要性というのが書かれています。実験ノートはとても重要なものであつて、中学生の教科書で教えてくれるということは、とても大切なことだと思います。そういう意味では高度なことだと思います。東書には、実験ノートというような記載は83ページに結果をまとめて考察するという考察の仕方は書いてありますが、研究者とかの将来に渡ってまでの視点での記載はないように思います。啓林館のマイノートについても、マイノートは書いても応用して自分で作れるようになるかまでは別の問題だろうと思います。そういう意味では、長期的な視野で、大日本は作られているのではないかと緑の付箋を見る限りではそう思いました。

谷委員長

別冊になっているマイノートというのは、どうなのでしょう。一冊に収めているのがいいように思いました。

山本委員

場合によっては、なくす可能性があると思います。

谷委員長

一冊に収めて欲しいような気がします。

西森委員

タイトルが、東書は『新しい科学』で、大日本は『理科の世界』となつていて、それで啓林館は『サイエンス』なんです。同じ意味だと言われれば同じ意味なんだろうけども、サイエンスは科学という意味なんですか。理科の教科書ですよ。

松原教育長

英語訳では、理科はサイエンスではないですか。

西森委員

『新しい科学』とタイトルをつけた東書は、何か理科ではなく科学であるというこだわりがあるのでしょうか。

谷委員長

学習指導要領には理科と定められているのですよね。

西森委員

会社として教科書を作る時のスタンスというか、ある種の姿勢の表明だと思います。わが社としてこういうものを学校現場に提供したいということで決めたタイトルだと思います。私は文部科学省で理科と決められていたら、タイトルは理科という言葉にこだわるべきだと思うのですが、タイトルだけで決めるわけではないですが、タイトルの付け方が基本姿勢にあるのではないかという期待をしてみます。

谷委員長

先ほど、西森委員がおっしゃった実験ノート的重要性とかノートの書き方がきちんと書かれているのは、大日本ですね。

松原教育長

最近の理科の教科書は、授業で実験をしなかったら何も解答は出てこないという書き方ですね。昔の教科書は教科書を見たら解答が全部載っていて、実験をしなくても問題ないような感じだが、今は実験しなかったら何も分からないという状況です。

谷委員長

この思考力、判断力、表現力を身に付けるという意味で、実験観察というようなことによって、より一層そういった力が高まっていくということですね。

松原教育長

だから、理科の先生で、なかなか実験をすることができない先生に習った子どもは難しいと思います。

谷委員長

やはり、教科書そのものの内容も良くないといけないと思いますが、大日本ということでよろしいですか。

委員一同

————— 【は ー い】 —————

谷委員長

それでは、理科については大日本と決定いたしました。

それでは、次に保健体育について、事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

保健体育のご説明を申し上げます。

保健体育は4社から3社、東書、大日本、学研が選定されております。お手元の資料では62ページとなっております。

まず、青色の付箋、東書118ページ、大日本118ページ、学研94ページをご覧ください。生活習慣病とその予防、防災に関する記述など、今日的課題についての内容が各社とも十分設けられています。

次に赤色の付箋、東書6ページ、大日本46ページ、学研10ページをご覧ください。各社とも見開き2ページで1授業時間の内容がまとめられており、学習しやすい工夫がされています。

次に緑色の付箋でございますが、東書64ページ、大日本86ページ、学研58ページをご覧ください。傷害の原因と防止の項では、けがの発生状況別グラフが掲載されています。以上、保健体育の特

徴について申し上げました。よろしく申し上げます。

谷委員長

ご意見等お願いします。

西森委員

先ほどの緑の付箋の所で、被害に遭わないためにとということで、交通や犯罪被害であったり、そういったことの記載がなされている所があるんですが、私がいいと感じた所は、リスクについてはいろいろ書かれているのですが、学研の62ページには危険予測ということが書かれていて、答えを与えるのではなくて、自分で考えるというようなページがあるように感じます。他の教科書には、対策というのは書かれているのですが、自分で考えるという機会が若干少ないように感じました。学研以外の教科書にも危険を予測するような記載もあるのですが、学研は提示の仕方が体験型になっている感じがしました。

谷委員長

確かに、そうですね。学研は「ウォームアップ、エクササイズ、活用しよう」で学習のストーリーができて、子どもの考えとか、学習がスムーズに進んでいくという感じがします。他の教科書もそのようになっていますね。

西森委員

大日本や東書は、最初に講義をしておいて、後で考えてみるというようなオーソドックスな構成になっていて、学研の場合は、先に問題意識に直面させておいて答え合わせをしていくというような構成になっている感じがしました。

谷委員長

学習の導入段階で、問題意識を持つことが、自分の問題として考えるようになっていて、インパクトがあっていいと思います。ということで、学研でよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、保健体育については学研と決定いたしました。

それでは、次に音楽について、事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

続きまして、音楽でございますが、音楽は一般と器楽を合わせてご説明いたしたいと思います。お手元の資料では67ページに一般、70ページに器楽となります。

音楽（一般）、音楽（器楽）とも2社から2社とも選定されております。教出と教芸となります。

まず、音楽（一般）の青色の付箋、教出の1年生のもくじ、教芸の1年生のもくじをご覧ください。歌唱教材において、幅広いジャンルから選曲されております。また、時代や曲層に偏りがないように選曲されています。

次に赤色の付箋、音楽（一般）の教出2・3上の48ページ、教芸2・3上の28ページをご覧ください。各コーナーにおいて、音符や休符、記譜・読譜の技能を高める工夫が見られます。ワークシート的なページもある社もございます。

次に緑色の付箋でございますが、音楽（一般）の教出の1年生48ページ、教芸2・3下の32ページをご覧ください。教出では鑑賞教材「ブルタバ（モルダウ）」が1で取り上げられています。教芸では鑑賞教材「ブルタバ（モルダウ）」が2・3下で取り扱われています。

次に、音楽（器楽）でございますが、音楽（器楽）の青色の付箋、教出の6ページ、教芸の7ページをご覧ください。それぞれ、生徒が学習に取り組みやすいように基礎練習プランが充実しています。また、教芸ではアンサンブルまで段階的に学習できるよう配慮されています。

次に音楽（器楽）の赤色の付箋、教出の39ページ、教芸の30ページをご覧ください。楽器の奏法が身に付くように配慮されており、箏の章では写真による解説もあって分かりやすい構成となってい

ます。

次に音楽(器楽)の緑色の付箋でございますが、教出の4ページ、教芸の4ページをご覧ください。リコーダーの章でそれぞれ、図や写真による説明とともに、演奏の仕方が丁寧に解説されています。

以上、音楽(一般)と音楽(器楽)の特徴についてご説明申し上げます。よろしく申し上げます。

谷委員長

ご意見等申し上げます。

松原教育長

学習指導要領では、中学校では楽器はどのような楽器を使うことになっていますか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課竹内でございます。和楽器については一種類以上、その他の楽器につきまして弦楽器、管楽器、打楽器など洋楽器と和楽器を含めまして、数についての規定はございませんが、いくつかを適宜扱うこととなっています。

松原教育長

高知市内の学校では、だいたいどのような楽器を使っていますか。

竹内学校教育課指導主事

一般的には、和楽器では箏と聞いております。

松原教育長

箏の楽器は子どもの数だけありますか。

竹内学校教育課指導主事

全員分ではありません。

西森委員

今、中学校で授業をやった時に箏を習っている子どもはどのくらいいますか。

谷委員長

習っている子どもはいるけれど、そんなにたくさんということではないです。小学校から音楽会とかで箏は弾きます。

西森委員

日本のものに限らず中南米、アジア、インドなどの民族音楽に触れる機会は、1コマぐらいはあるのですか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課竹内でございます。そうした西洋とか日本以外の楽曲についても触れるようになっておりますので、一種類以上は学習されています。

松原教育長

楽器がなかったら困りませんか。

竹内学校教育課指導主事

鑑賞であったり、ビデオで観たりして学習されています。

谷委員長

この「ブルタバ(モルダウ)」というのが、教出では1で、教芸では2・3年下にあるということについては、これは何か意図があるのですか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課竹内でございます。原則的なことではないのですが、1については1年生で、2・3上を2年生、2・3下を3年生で学習されていることが多いように思います。

谷委員長

どちらで扱った方がいいのですか。それぞれにいいと思って載せているのですよね。

竹内学校教育課指導主事

歴史的な背景で考えた時に、3年生で地理や歴史で学習しておりますので、そういった意味では入

りやすいのではないかと思います。

谷委員長

この「ブルタバ（モルダウ）」の表記のところを見ていたら、教出の方が、全体的なイメージがよいような感じがします。

松原教育長

1年生の時には、いろいろな歌がありますが、教科書に載っている歌は全部教えるということですか。このうちのいくつかを教えるということですか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課竹内でございます。やはり、週一時間の授業ですべての曲を歌わせるのはなかなか難しいということになります。その中から選定して学習するということになります。ただ、共通教材というのはございますので、こちらはしっかりと学ぶということになります。

松原教育長

例えば、1年生では共通教材は何になりますか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課竹内でございます。「赤とんぼ」、「荒城の月」、「早春賦」、「花」などが共通教材に当たるかと思えます。

谷委員長

曲名まで学習指導要領に示されていますよね。

西森委員

教出と教芸を比較した時に、若干、教芸の方がいいと思う点は、例えば教芸2・3年上の41ページと教出2・3年下の32ページにバレエが取り上げられていますが、出典について教芸にはきちんと誰が演じたかまで詳しく書かれています。教出ではそこまで書かれていません。何かを鑑賞する時に誰が演じたかまで意識されているということと自分がたどっていきたい時に分かるとか、音楽に接近しやすいような感じがします。教芸2・3年上の39ページを見ると歌っている人や演奏者が誰であるかを書いていて、ただ歌うだけではなくて、歌についての勉強になると思いました。教出の方だと後ろの見開きを見るとバレエ、文学、能と書いてあるのですが、誰が演じているかが分からないので、もっと詳しい説明で知る機会を与えて欲しいと思いましたので、私は教芸がいいと思います。

松原教育長

私もそう思います。

谷委員長

音楽（一般）と音楽（器楽）は、教芸でよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、音楽（一般）と音楽（器楽）は、教芸に決定いたしました。

では、続きまして、美術に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

続きまして、美術についてのご説明を申し上げます。お手元の資料では73ページからとなっております。美術は3社ありまして3社とも選定されております。

まず、青色の付箋、開隆堂の1年生16ページ、光村の2・3年生40ページ、日文の2・3年生上24ページをお開きください。それぞれ、作品が厳選されており、見開きを使って比較するなど効果的な構成となっております。日文については和紙を使った作品紹介となっております。

続きまして、赤色の付箋、開隆堂の1年生18ページ、光村の1年生48ページ、日文の1年生52ページをご覧ください。それぞれ、学習を支える資料、あるいは材料、用具の基本的な使い方、表現方法の解説等がまとめられております。

続きまして、緑色の付箋、開隆堂の1年生34ページ、光村の2・3年生46ページ、日文の2・3年生下22ページをご覧ください。学校生活や社会との結び付きを意識した題材、あるいは共同制作など学習内容が発達段階に合った学習ができるよう配慮されています。以上、美術の特徴をご説明申し上げます。よろしくお願いいたします。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

日文の和紙の所は原寸大ですごいですね。

山本委員

その時代のイメージが浮かんできますね。

松原教育長

開隆堂とか光村は教科書が二冊になっているが、日文の良さは、三冊にすることによって、子どもの発達段階に合わせた美術教育を迫及している姿勢が伺えるのではないかと思います。

野並委員

日文の2・3年生下の仏像などもすごいですね。

松原教育長

とにかく、日文は本物に近いような感じで迫力があります。和紙の所も素晴らしいと思います。

谷委員長

ということで、美術は、日文でよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、美術は、日文に決定いたしました。

では続きまして、技術に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

技術についてのご説明を申し上げます。お手元の資料では77ページからとなっております。技術は3社から3社とも選定されております。

まず、青色の付箋、東書116ページ、教図92ページ、開隆堂108ページをご覧ください。いずれも写真、挿絵、図表等に身近な題材が取り上げられて、見やすいレイアウトとなっております。

続きまして、赤色の付箋、東書56ページ、教図38ページ、開隆堂58ページをご覧ください。内容が正確、適切であり、安全に作業できるよう配慮されています。

次に、緑色の付箋、東書241ページ、教図241ページ、開隆堂227ページをご覧ください。必修項目である情報に関する事項について各社とも充実して取り上げられています。プログラミングの制御についての表記を色分けするなど、分かりやすい解説となっている社もごございます。以上、技術の特徴をご説明申し上げます。よろしくお願いいたします。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

西森委員

中学生は、プログラミングまでやるのですね。ということは、学校の先生方はプログラミングを教えられるんですね。

谷委員長

教えています。

松原教育長

簡単なプログラミングだと思います。

西森委員

情報通信ネットワークに割かれているページがものすごく多いですね。

松原教育長

履修は、教科書に載っているものを全部やるということではないですよ。

竹内学校教育課指導主事

大きな項目は、決まっておりますが、内容についてはその一部ということになります

西森委員

本当に多岐に渡るとは思いますが、技術の実習はどのくらいやるのですか。パソコンもやらないといけないし、植物も育て方や動物の飼育についても載っています。

松原教育長

教える先生の専門分野についての内容の授業が多くなるのではないかと思います。

谷委員長

開隆堂の情報関係については、プログラム、模型の制御なども丁寧に解説がなされているので、子どもたちにとったら分かりやすいと思います。

開隆堂が一番分かりやすく良いと思いますが、皆さんいかがですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、技術は、開隆堂に決定いたしました。

では続きまして、家庭に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

家庭についてのご説明を申し上げます。お手元の資料では 81 ページからとなっております。家庭は 3 社から 3 社とも選定されております。

まず、青色の付箋，東書 124 ページ，教図 194 ページ，開隆堂 186 ページをご覧ください。各社とも内容ごとに学習の目標を示し，生徒が目当てをもって日常生活の課題を解決するように学習し，生活に必要な技能を習得することができるよう配慮されています。

続きまして，赤色の付箋，東書 230 ページ，教図 232 ページ，開隆堂 216 ページをご覧ください。消費生活と環境の章について，内容が充実しています。既習事項との関連を図るため，各所に「リンク」などの項などが設けられている社もございます。

次に，緑色の付箋，東書 38 ページ，教図 88 ページ，開隆堂 78 ページをご覧ください。各社とも食生活の充実について配慮されており，生活の自立に必要な知識や技術の習得につながりやすい構成となるよう工夫されております。以上，家庭の特徴をご説明申し上げます。よろしくをお願いします。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

松原教育長

家庭科の調理実習は，高知市では主に何を作っていますか。

竹内学校教育課指導主事

学校教育課竹内でございます。主にハンバーグやしょうが焼きなどの主菜になるようなものを献立の一部として実習しております。

松原教育長

開隆堂には，ハンバーグやしょうが焼きについて載っていますね。

谷委員長

開隆堂は説明の一つ一つが丁寧に分かりやすく書かれていると思います。スナップ写真の付け方も細かくて分かりやすいと思います。

松原教育長

教図や東書にもハンバーグやしょうが焼きについて載っていますが，書き方が全く違います。

谷委員長

開隆堂の方が丁寧に書いていると思います。

西森委員

東書は、書き方が料理本みたいですが、開隆堂はポイントが書いてあって教科書的であると思います。

谷委員長

学習として成立させていけないといけないという部分がありますので、開隆堂の方が学習としての中身の評価がいいですか。家庭は開隆堂でよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、家庭は、開隆堂に決定いたしました。

では最後になりましたが、英語に移りたいと思います。事務局の説明をお願いします。

竹内学校教育課指導主事

英語についてのご説明を申し上げます。お手元の資料では85ページからとなっております。英語は6社から3社、東書、開隆堂、三省堂が選定されております。

まず、青色の付箋、東書の1年生23ページ、開隆堂の1年生24ページ、三省堂の1年生20ページをご覧ください。各パートに聞く・話す・書くなどのコーナーがあり、バランスよく能力を育成できるように配慮されています。三省堂では1年生のレッスン1～3では、聞き取りから入ることで慣れ親しんだ身近な内容から文の構造について気付きがあるようになっていきます。

次に、赤色の付箋、東書の1年生95ページ、開隆堂の1年生92ページ、三省堂の1年生100ページをご覧ください。現在進行形の学習をする内容でございますが、各社とも新出文型の定着を図るため、基本文型を確認する項が設けられております。具体的には、東書では「基本文」開隆堂では「ベーシックダイアログ」、三省堂では「ポイント」という部分に当たります。

次に、緑色の付箋、東書の1年生2ページ、開隆堂の1年生4ページ、三省堂の1年生4ページをご覧ください。学習活動が構造化されており、章のゴールとして身に付けた技能を活用し、表現する活動が設けられております。以上、英語のご説明をいたしました。よろしく申し上げます。

谷委員長

ご意見等をお願いします。

西森委員

現行で使われている英語の教科書は、どの種類ですか。

竹内学校教育課指導主事

現行は開隆堂の『サンシャイン』になります。

西森委員

昔から『ニューホライズン』も『サンシャイン』も『ニュークラウン』も定番の教科書で、甲乙付け難い感じがしますが、目次を見たら『ニューホライズン』は場面が単発的に見えて、『サンシャイン』と『ニュークラウン』は場面がつながっている感じがします。また、1年生から3年生までしっかりした体系が組み立てられているのだと思いますので、甲乙付け難いのであれば、『サンシャイン』を今使われているのであれば、続けて使うのがいいのではないかと思います。

谷委員長

英語はこれから重要ですから、開隆堂の最後の方に「英語ができるようになったリスト」という付録がついていて、「聞く・話す・読む・書く」と非常に細かく丁寧に自分自身をチェックしながらできるようにになっています。またアクションカードがありますが、これはかるたですか。

竹内学校教育課指導主事

授業の初めや導入で使うものです。

谷委員長

楽しみながらできるものですね。

松原教育長

裏には絵が書いてあって、絵の場面を見たら英語が出てくるようになっています。

谷委員長

やはり、取り組みやすい形は、開隆堂ですか。皆さん、英語は開隆堂でよろしいですか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、英語は、開隆堂に決定いたしました。

以上で、一通り採択が終わりましたので、最後に確認をさせていただきます。まず、国語につきましては、光村です。続きまして、書写は光村、地理は教出、地図は帝国、歴史は教出、公民は教出、数学は数研、理科は大日本、保健体育は学研、音楽（一般）は教芸、音楽（器楽）は教芸、美術は日文、技術は開隆堂、家庭は開隆堂、英語は開隆堂、以上で間違いはないでしょうか。

委員一同

————— 【は い】 —————

谷委員長

それでは、この内容で決定をいたしましたので、よろしくお願いいいたします。

次に、日程第3 市教委第53号「平成27年8月市議会臨時会に提出する予算外議案に対する意見について」を議題とします。事務局の説明をお願いします。

教育政策課課長補佐

教育政策課の宮田でございます。8月市議会臨時会に提案予定の議案は、予算外議案1件のみとなっております。お手元のA3横長の資料、高知市立土佐山小中学校グラウンド整備工事請負契約締結議案をご覧くださいませでしょうか。

土佐山学舎のグラウンド整備につきましては、当初の計画では、基準面積3,600㎡を充足しておりませんでしたことから、グラウンドについて拡張し、基準面積を充足した3,630㎡のグラウンド整備工事をするものでございます。

資料右側の「9入札経過表」にございますように、7月21日に開札されました一般競争入札の結果、尾崎・日成特定建設工事共同企業体が落札し、税込金額1億8,888万6,600円で契約しようとするものでございます。

経過でございますが、本工事は、6月議会での提案を予定しておりましたが、郵便入札を締め切った翌日の5月20日に開示された金額入りの設計書に対しまして、閲覧した業者から疑義の申し立てがなされたことから、設計図書及び質疑回答書について精査しましたところ、設計図書及び質疑回答内容に不備がありまして、入札の適正な執行に著しい支障が生じることが確認されましたため、5月26日に公告を廃止し、改めて入札を行ったものでございます。

現在、土佐山学舎では、体育の授業を屋内運動場で行うなど、教育活動が制限されており、地域・保護者の皆さまからも早期のグラウンド整備が求められておりますことから、今回の臨時議会に提案したものでございます。私からの説明は、以上でございます。

谷委員長

この件について、質疑等はございませんか。

西森委員

金額は業者がすべて同じ金額で入札したということですか。

橋本教育次長

最低制限価格で業者が同じ額を入れましたので、くじによる抽選で業者を決定いたしました。

西森委員

取りやめた最初の入札は競争性において問題がなかったかもしれないが、適正額で発注できたかという所に問題があるから取りやめざるを得なかったということですか。

橋本教育次長

競争性の部分でも各業者の受け止め方によって金額が変わってくるということで行くと、積算金額の考え方に疑義が生じる可能性がある状態で入札を行うのは適切でないということです。

西森委員

分かりました。

山本委員

スケジュールについてお聞きしたいのですが、6月議会から8月議会にずれたことによって、グラウンド整備が完成するのが3月の終わりの予定になっていますが、このくらいの時期に完成する予定ですか。

橋本教育次長

本年度中の完成を目指して取り組んでいます。

西森委員

土佐山学舎では、運動会はどの時期にされていますか。

教育政策課教育企画監

9月です。

谷委員長

9月はどこで運動会を行うのですか。

教育政策課教育企画監

土佐山運動広場です。

西森委員

来年の運動会には間に合うということですか。

谷委員長

来年度の運動会には間に合わすように頑張りたいです。教育環境を整えてあげることが重要なので、教育に支障が出るのはつらいと思います。

松原教育長

体育館だけしか、運動する所がないというのは、子どもたちにとっては、ストレスも発散できないし、教育上支障も出てくるので、できるだけ早急に完成を目指していくことが重要だと思います。

谷委員長

他にございませんか。

委員一同

————— 【 な し 】 —————

谷委員長

特になければ、お諮りいたします。市教委第53号「平成27年8月市議会臨時会に提出する予算外議案に対する意見について」は、『特段意見はなし』と決することにご異議ありませんか。

委員一同

————— 【 異 議 な し 】 —————

谷委員長

それでは、市教委第53号は、原案のとおり決しました。

以上で、本日の議事日程はすべて終了いたしました。これで教育委員会を閉会いたします。

閉会 午後 7 時 20 分

署 名

委 員 長 _____

5 番 委 員 _____