

年度 年 【歴史】 月	H28(2016)年度												H29(2017)年度												H30(2018)年度												H31年																				
	H28(2016)年												H29(2017)年 【大政奉還150年】												H30(2018)年 【明治維新150年】																																
	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3																								
幕末維新博													維新博第一幕(H29.3.4~第二幕開幕まで)												維新博第二幕(H30.春~)																																
補助期間													※展示入替												※展示入替																																
2階 特別展示室	●2F 特別展示室改修 照明器具のLED化 壁ケース改修 展示ケースの購入など												「汗血千里の駒」の世界展(仮) 3/4~9月 【キラーコンテンツ】 『汗血千里の駒』実物 著者「坂崎紫瀾」関係文書												板垣退助生誕180年展(仮) 10月~3月 【キラーコンテンツ】 板垣遭難の短刀 板垣が購入したルイ・ヴィトン旅行鞆												龍馬の遺志を継ぐもー坂本直寛展(仮) 4月~9月 【キラーコンテンツ】 「坂本直寛」の書簡												「民権家人物」展(仮) 10月~3月 【キラーコンテンツ】 「日本憲法見込案」 民権家の交わした書簡								
	9月補正予算議案提出												自由民権運動期、『土陽新聞』に連載された坂本龍馬初の伝記である『汗血千里の駒』の世界を紹介。												幕末・維新期には土佐藩士として、明治期には自由民権運動の主導者として活躍した板垣退助を紹介。												自由民権運動の理論家で、北海道に理想郷を求めた、龍馬の甥「坂本直寛」の活躍を紹介。												幕末・維新の後、明治期において日本の民主化に奔走した民権家たちを児童・生徒にも分かりやすく紹介。								
1階 自由ギャラリー	●1F 自由ギャラリー改修 照明器具のLED化 壁ケース内の改修 壁紙・床の張替 展示パネル改修 ワイヤー類購入など												「幕末・明治の錦絵」展(仮) 4/29~6/30 【キラーコンテンツ】 明治期の錦絵												「土佐の絵図・地図」展 9月~11月 【キラーコンテンツ】 土佐の絵図・地図												社会科自由研究作品展 1月下旬~2月末												明治維新150年展(仮) 4月~6月 【キラーコンテンツ】 夕顔艦絵馬			近代土佐のあゆみ展(仮) 9月~11月 【キラーコンテンツ】 市民が持つ歴史資料群			社会科自由研究作品展		
	幕末・維新から明治にかけて、あわただしく移り変わった時代の世相や事件を、色彩豊かな錦絵で紹介。												夏休み子ども歴史教室												藩政期から近代にいたるまで、土佐の歴史を絵図・地図という視覚的に分かりやすい題材で紹介。												幕末から明治の時代を生きたある郷土一家の歩みを紹介するとともに、館蔵の貴重資料を一挙で紹介。												夏休み子ども歴史教室			近代の土佐の歩みを、市民が所蔵する貴重なお宝資料をお借りしながら、官民協働で紹介。					

展示名	展示会場	展示予定期間							キラーコンテンツ	コンセプト
		年	月	日	~	年	月	日		
「汗血千里の駒」の世界展(仮)	2F 特別展示室	H29	3	4	~	H29	9	末	約180	「坂本龍馬」初の伝記である『汗血千里の駒』を紹介
板垣退助生誕180年展(仮)	2F 特別展示室	H29	10	初	~	H30	3	末	約180	「板垣遭難の短刀」など
「幕末・明治の錦絵」展(仮)	1F 自由ギャラリー	H29	4	29	~	H29	6	末	約60	幕末から明治までの世相や出来事を錦絵で紹介
「土佐の絵図・地図」展(仮)	1F 自由ギャラリー	H29	9	初	~	H29	11	末	約90	土佐の絵図・地図
「坂本直寛」展(仮)	2F 特別展示室	H30	4	初	~	H30	9	末	約180	「坂本直寛」の書簡
「民権家人物」展(仮)	2F 特別展示室	H30	10	初	~	H31	3	末	約180	「日本憲法見込案」など
「明治維新150年」展(仮)	1F 自由ギャラリー	H30	4	初	~	H30	6	末	約90	夕顔艦絵馬
「近代土佐の歩み」展(仮)	1F 自由ギャラリー	H30	9	初	~	H30	11	末	約90	市民所蔵のお宝資料

年度 年 【歴史】 月	H28(2016)年度												H29(2017)年度												H30(2018)年度												H31年		
	H28(2016)年												H29(2017)年 【大政奉還150年】												H30(2018)年 【明治維新150年】														
	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3						
幕末維新博													維新博第一幕(H29.3.4~第二幕開幕まで)												維新博第二幕(H30.春~)														
補助期間																																							
2階 ふれあいセンター													<p>高松紅真作品展④~死ぬな!龍馬!~(仮) 3月末~4月初 ●高知を代表する書家・高松紅真による作品展。 龍馬暗殺がテーマ。</p> <p>維新の夜明け展②~大政奉還150年~(仮) 4月末~5月末 ●大政奉還に至る経緯とそれに関わった人物を紹介。</p> <p>維新の夜明け展③~龍馬暗殺150年~(仮) 4月末~5月末 ●龍馬暗殺150年を機に、その謎を検証する。</p> <p>角谷やすひと作品展⑧(仮) 10月中~11月中 ●角谷やすひと氏による作品展第8弾。</p> <p>上町・小高坂群像展③(仮) 1月初~2月初 ●角谷やすひと氏による作品展第8弾。</p> <p>高松紅真作品展⑤(仮) 3月中~3月末 ●高知を代表する書家・高松紅真による作品展。</p>												<p>維新の夜明け展②~明治維新150年~(仮) 4月末~5月末 ●明治維新に至る経緯とその後日本について紹介。</p> <p>近代日本の遺墨展②(仮) 7月末~8月末 ●近代史に名を残した人々の遺墨を展示する企画展の第2弾。</p> <p>角谷やすひと作品展⑨(仮) 10月中~11月中 ●角谷やすひと氏による作品展第8弾。</p>														
	<p>9月補正予算議案提出</p> <p>●展示設備整備 照明器具のLED化 資料購入・レプリカ作製 上町・小高坂ガイドブック作成 ペン読みリニューアル 占用PRツールの作成 ホームページの多言語化 等</p> <p>●メディアコンテンツの導入(長期債務負担) 既存のジオラマ等の展示物とバーチャルリアティー映像を組み合わせ、子供から大人までが龍馬の生きた時代や街並を遊びながら追体験</p>																																						

展示名	展示会場	展示予定期間								コンセプト
		年	月	日	~	年	月	日	開催日数	
高松紅真作品展④~死ぬな!龍馬!~(仮)	2F ふれあいホール	H29	3	末	~	H29	4	初	約14	高知を代表する書家・高松紅真による作品展。龍馬暗殺がテーマ。
維新の夜明け展②~大政奉還150年~(仮)	2F ふれあいホール	H29	4	末	~	H29	5	末	約30	大政奉還に至る経緯とそれに関わった人物を紹介する。
維新の夜明け展③~大政奉還150年~(仮)	2F ふれあいホール	H29	7	末	~	H29	8	末	約30	龍馬暗殺150年を機に、その謎を検証する。
角谷やすひと作品展⑧(仮)	2F ふれあいホール	H29	10	中	~	H29	11	中	約30	角谷やすひと氏による作品展の第8弾。テーマは未定。
上町・小高坂群像展③(仮)	2F ふれあいホール	H30	1	初	~	H30	2	初	約30	坂本龍馬が生まれた上町とそれに隣接する小高坂ゆかりの偉人を紹介する企画展。
高松紅真作品展⑤(仮)	2F ふれあいホール	H30	3	中	~	H30	3	末	約14	高知を代表する書家・高松紅真による作品展。テーマは未定。
維新の夜明け展④~明治維新150年~(仮)	2F ふれあいホール	H30	4	末	~	H30	5	末	約30	明治維新に至る経緯とその後日本について紹介する。
近代日本の遺墨展②(仮)	2F ふれあいホール	H30	7	末	~	H30	8	末	約30	近代史に名を残した人々の遺墨を展示する企画展の第2弾。
角谷やすひと作品展⑨(仮)	2F ふれあいホール	H30	10	中	~	H30	11	中	約30	角谷やすひと氏による作品展の第9弾。テーマは未定。