

わかりあえない。わかりあいたい。



アフリカ系アメリカ人、アロン・ウルフォーク監督が描く日本。
偏見という深い溝を越え、ひとりひとりが心の「橋」を渡る感動作。

The Harimaya Bridge はりまや橋

ベン・ギロリ 高岡早紀 清水美沙 & ダニー・グローヴァー
misono 穂のか ヴィクター・グラント アーダ・ウルフォーク 白石美帆
浜田晃 藏本順吉 ピーター・コヨーテ 山崎一 北見敏之 柏木由紀子
脚本・監督:アロン・ウルフォーク

主題歌:misono『終点～君の腕の中～』[davex trax](#)



エグゼクティブ・プロデューサー:ダニー・グローヴァー / 舞田尚志 / 金・ヴィジョン プロデューサー:コウ・モリ / アロン・ウルフォーク 共同プロデューサー:木村立哉 / 紀伊宗之 ライン・プロデューサー:中林千賀子 / ティム・ハームス ポストプロダクション・スーパーバイザー:西村敬喜
撮影監督:中嶋正夫(LSC) 撮影:武山弘道 照明:高田良輔 錄音:高田貴久 編集:ジョン・コニグリオ 音楽:丸山和義 サンフレンシスコ・ユニット 撮影:ブライアン・ストンサイファー 録音:デイヴィッド・シルバーバーグ 美術:アダム・グレイ

制作プロダクション:ブースタープロジェクト / イレブンアーズ ポストプロダクション:NICE+DAY 製作:ラテナ / イブンアーズ / SSD / 東映ビラボン

www.harimaya-bridge.jp

愛した息子の影を追いかけて
日本へやってきたひとりの男。

孤独に暮らすひとりの女。
愛した男性を想いながら
どんな人の心にある

誤解、偏見、憎しみ、そして愛ー。

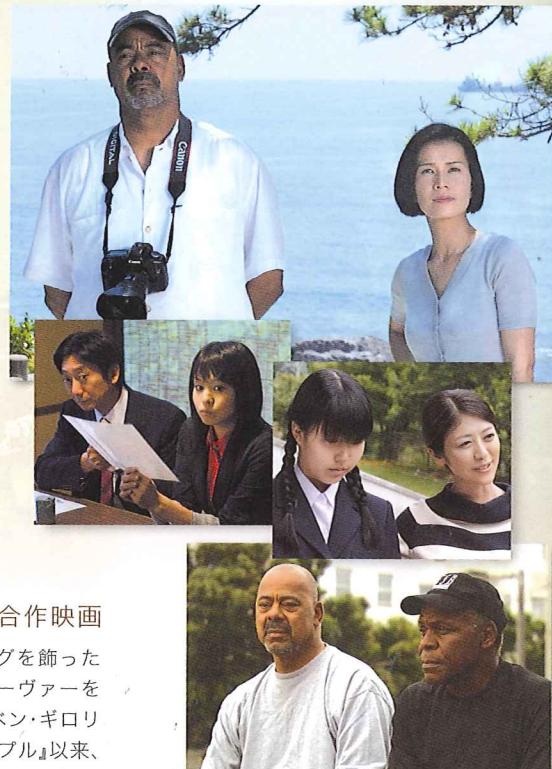
君はひとりじゃない。もうこれからはー。

サンフランシスコに住む写真家ダニエル・ホルダー(ベン・ギロリ)には、愛してやまない一人息子ミッキー(ヴィクター・グラント)がいた。しかし息子はアメリカを飛び出し、日本の高知県のとある町に英語教師として赴任、画家としての才能も発揮していた。その順調な生活も束の間、1年もたたずみミッキーは交通事故に遭い命を落としてしまう。悲しみに暮れる父ダニエルには、太平洋戦争で自らの父を失った過去があった。戦争で父を日本兵に殺され、息子をも日本で命を失ってしまうおぞましい悲劇ー。

日本への抑えきれない嫌悪感と偏見を抱えつつも、自らを奮い立たせ、息子が遺した絵をかき集める決意で単身日本を訪れたダニエルは、高知をさまよう。その地で、ミッキーを弟のようにかわいがっていた原先生(清水美沙)や、かつての上司(山崎一)、同僚(misono)に思いのほか温かく迎えられ、意外なまでに高知の人々に愛されていた息子の生活を目の当たりにし、激しく戸惑う。

そんなある日、訪れた中学校の竹内先生(白石美帆)に、息子の教え子であった知的障害を持つ少女(穂のか)を紹介され、プレゼントされた絵によって思ひがけない事実を知る。

ミッキーが同僚の紀子(高岡早紀)と結婚していたこと、そして、ふたりの間に生まれていた新しい命の存在をー。



国境という「橋」を越え、豪華キャストが参加した日米韓合作映画

『リーサル・ウェポン』シリーズや08年カンヌ国際映画祭のオープニングを飾った『ブライドネス』など、名作に欠かせないハリウッド俳優ダニー・グローヴァーをエグゼクティブ・プロデューサー&出演者として迎え、彼の長年の盟友、ベン・ギロリを主演に起用。ふたりは、スティーヴン・スピルバーグ監督の『カラーパープル』以来、映画では23年ぶりに兄弟役として共演を果たす。

また、日本からは高岡早紀や清水美沙をはじめ、misono、穂のか、白石美帆、山崎一ら、個性豊かな俳優たちが参加し、色彩あざやかな人間模様を織り成す。

コロンビア大学大学院で映画を学んだ映像作家アロン・ウルフォークは、自らの長編映画デビュー作の舞台に、日本の高知県、とくにその田園や野山を選んだ。かつて英語教師として高知に暮らした経験を持つウルフォーク監督は、単純な「外国人から見た日本」ではなく、日本の美しさや人間の温かさを描き、国境を越える家族、自己発見の物語をみずみずしく表現。ひとりひとりに心の「橋」が架かる、胸を打つ物語が誕生した。

2009年／日本・アメリカ・韓国／120分／ピースタ／ドルビーアンプル／英語字幕

ベン・ギロリ 高岡早紀 清水美沙 & ダニー・グローヴァー
misono 穂のか ヴィクター・グラント アーダ・ウルフォーク 白石美帆
浜田晃 織本順吉 ピーター・ヨーテ 山崎一 北見歎之 柏木由紀子
脚本・監督: アロン・ウルフォーク

主題歌:misono『終点~君の胸の中~』[avex trax](#)

撮影監督: 中西正夫(USC) 須崎明(渋山弘道) 錄音: 清田林 美得: 田口真久 照像: ジョン・コニクリオ 音楽: 丸山和也 サンフランシスコ・ユニット撮影: ブラッドリー・ストンサイファー 録音: デイヴィッド・シルバーバーグ 美術: アダム・グレイ
制作プロダクション: ブースタープロジェクト / イレブンアーツ ポストプロダクション:NICE+DAY 製作: ラテナ / イレブンアーツ / SSD / 流浪ビデオ ©Harimaya Bridge, LLP 記念: ディ・ジョイ 宣伝: ブースタープロジェクト 助成: 芸術文化振興基金助成事業



6月6日(土)より高知先行公開

※6月13日(土)より全国ロードショー

高知限定デザイン 特別ご鑑賞券 好評発売中!! ¥1,300(税込)

TOHOシネマズ高知

イオンモール高知3F/088(826)7266(24時間音声案内)